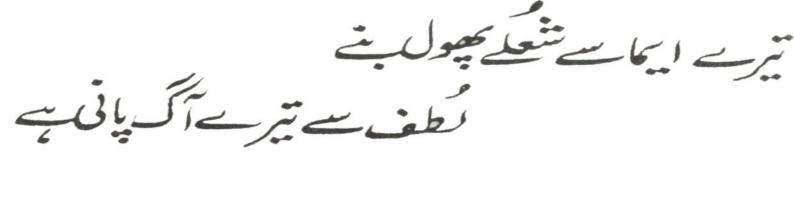
مذکره نیرا اور ترسی بانس!

تا ابدتیری حکمرانی ہے اک نزی ذات غیرفانی ہے

م میں تنہاہے تو ہی کیتا ہے نو سی تنہاہے تو ہی کیتا ہے کون دنیا میں تبرا نانی ہے

مر تو حقیقت ہے دونوں عالم میں اُور جو کجد تھی ہے کہانی ہے

ر توہے خالق مہ وستارہ کا بور مجی تیرا جاودانی ہے



مذکرہ تیرا اور تری باتیں محکفشانی سی کلفشانی ہے

م تو ہوا وُں میں سانس لیٹا ہے یانیوں میں نری روانی ہے

ا مکان توسیسے اور لا محدود بے نشانی تری نشانی ہے

اک نیابن ہے ہرز ملنے میں اگویہ دنیا بہت برانی ہے میمول پت میرسی کھیا اکثر کیا عجب تیری باعثبانی ہے

ہم جوہیں آج بے طرح عمکیں مہرانی سے مہرانی مہرانی سے

د کیم بازارِ زندگی میں ایمی نیکیوں کی بہت گرافی ہے

> مذکرہ تیرا اور لب ناقب زندگی کس قدر سمانی ہے

نوجرسی دشالی امریکی) نیوجرسی دشالی امریکی) ۱۲۷ نومبر ۱۹۹۴ء

برادرم محرم! بدید سلام ورحمت فراوال
میں ۲۹ راکنور کافیار سے شالی امریح میں ہوں۔ میراایک تناگرد رہ بید
ڈاکٹر سروار منفور (صدرالیسٹرن) آرٹ فورم) نیوجرسی نے نیویارک کی متعدداد بی
انجمنوں کے اشتراک و نعاون سے ۲۹ راکنوبر کو نیو برسی کے روز ویلٹ ہوٹل میں
" جشنوں را عنب " اور ایک عالمی مشاعرے کا استمام کیا تھا۔
آرم برسر مدعا۔ آج شب عالم خواب میں آپ کو دیکھا اور آپ
کی زبان مبارک سے ایک نعت سنی مگر ترتم سے نہیں چونکہ سے زیری کی عاد تا میں ایک نعت سے کی زبان مبارک سے ایک نعت سنی مگر ترتم سے نہیں چونکہ سے جو آپ
کی زبان مبارک سے کے قبل آپ کی نعتیہ شاعری پر دس شعر ہوگئے۔ جو آپ
کی نذر کر دیا ہوں۔

طالب دعا راغب مراداً بادی

بسسم المتدادحن الرحيم

مدح خوان سرور لطحاین تاقب زیروی مستخق جنبت الماوی بین تاقب زیروی

جلنتے ہیں مُرسِل ومُرسَل کا فرق وامّیاز نعت گو اس وصف میں بکتا ہیں اقب زیروی

نعت گوئی کی مجمدالنداس انداز سے محفول کی محمدالند است محفول کی محمدالند است محفول کی محمدالند است محفول کی محفول کی میں شاقب زیروی

سالک مرحوم بھی تھے ان کے اوصاف شنا اب نہ بوچھ مجھ سے کوئی کیا ہیں تاقنب زردی

دولتِ سرمرب یہ مجموعہ نعتِ رسول فیض یاب رقی الاعسلے ہیں ناقب زیروی

مولانا عبالميدنمال سالك (مديرانقلاب)

شمع حکی احکر مرک ہے ول میں ضوفگن بے نیاز ووالت ونیا میں شافنہ زیروی

محلہ اصناف میں شعرگوئی کی مگر نعت میں بھی مثل آب ایتاہیں ناقت زیردی

ہے صحافت میں بھی حق گوئی وہے باک یہ ناز بندہ حق گو مرسے مولا ہیں شاقت زیروی

حرف می کینے سے باز ایمایی ممکن ہی ہیں ازرہ می میں مردو اعراء میں گو تنہاء ہیں شاقت زیروی انعان می کا اے راغت براک عیات ہے وارث فکر فلک بیا ہیں تا قت زیروی

ب راغب مرادا مادی شمع حکیت احکر مرسل ہے دل میں ضوفگن بے نیاز دواست دنیا میں شافنہ زیروی

مراد اصنات مستخن میں شعرگوئی کی مگر نعبت میں بھی مثل آب ایتاہیں ناقب زیردی

ہے صحافت میں بھی حق گوئی وہے باک یہ ناز بندہ می گو مرسے مولا ہیں خافت زیروی

حرف می کہنے سے باز ایجائی ممکن ہی بہیں نرغم اعداء میں گو تنہاء ہیں شاقت زیروی نعط اعداء میں کا المام میں ماقت زیروی نعط میں ماقت تروی وارث فکر فلک بیما ہیں ماقت تروی

راغب مرادا بادی

عمل کے نام سے ہر فرد زندگی خالجے بام دین وعقائدہ روزجنگ و حدالے

خدا برسنی بھی اب ہے نشائز تعنیک بچھے ہوئے ہیں بہرگام معصبت کے جال

یہ چیرہ وسی ابلی خروکوئی ویجھے ہوئی ہے کسطرح انساں کی آبرویا ال

مَنِي كُم نَكَابِي الْمِلِ نَظر بِحِيران بون نظر بين الم نظر بين الله من المحقة نبين الأكبون عرفي وزوال

ہماسے عزم میں تنویر عزم شبیری ہماسے عزم میں تنویر عزم شبیری ہمارے فکر میں دینِ محمدی کا جلالے

کیا ہے عہدِ وفاجب توکیوں تم سے طری کیا ہے عہدِ وفاجب توکیوں تم سے طری کریں گئے تازہ بڑی مکنت سے رسم بلال محکوں کی طرح سے اواب اپنے چہرے ہیں نہ کوئی رہے صعوبت نہ کوئی گردِ ملال**ے**

سمالے دل اسی محبوب کی امانت ہیں سیختم جس پر دونا لم کی خوبوں کا کمال سیختم جس پر دونا لم کی خوبوں کا کمال

نہیں ہے فکوکوئی گر ۔ گناہ کار کیے متابع جاں ہے ہوان کاخیال متابع جاں ہے ہوان کاخیال

یہی وعلیہ الہی کہ تیرے اقب کا ز پیش غیر کیمی ہو دراز دست سوال ز پیش غیر کیمی ہو دراز دست سوال ترسے ہی وکے سے ملے اسکو جونسیب میں ہے ترسے کم ہی کی دولت ہو وہ مالا مال

العيرك اوي اول

راز نفائے زندگی کیا ، مجھے بھی تاہے جینے کا ولولہ بھی دے ، مرنے کا موصلہ جی سے

عصرُ روزگار میں الجھا ہوا ہوں ذاسے اے مرے مادی ازل مجکومراتیا بھی دے

> محفل ہست وبود ہے کس کیلئے سجی ہوئی محفل ہست وبود کا ہر نہاں تناجی ہے

نیری نوازشا سے قلب ہے طمئن مگر میری نوازشا سے قلب ہے طمئن مگر محب کو تو اپنے عشق کی دولت ہے بہانجی ہے

> سوئی ہوئی ہے زندگی کھوئی ہوئی ہے زندگی خواب زدہ حیات کوخوا بول تو جگائجی سے

کاسٹر شوق لے کے نوایا ہے انکے دو برو سی سے انتہامی کردل انہیں صدائجی ہے انکموں التجامی کردل انہیں صدائجی ہے

م ظلمتِ عممین ابکے کوئی سے یوں مبتلا ت ناروں عمری حیا کارستہ مجی دکھا بھی دسے ناروں عمری حیا کارستہ مجی دکھا بھی دسے

> بخنش وعفوکام ن سے ہارجبز ہو محصیت کناہ کارکوالیسی کوئی منزا بھی ہے

محفل کانات تو معمی صلقر مجمود بروط صبح و شام کوننمهٔ دلکشا بجی سے بروط صبح و شام کوننمهٔ دلکشا بجی سے

صريت أسوة اطمر

دِل کی زیاں سے نعت بیمیرسنائیں مہم شب زدوں کوحرفِ منورسنائیں

دنیا کے بخود سے کہیں کیا صریب عمم موداد عم حضور کے دربر سنائیں سے روداد عم حضور کے دربر سنائیں سے

آ نکھوں کو مل گئی جوبصیرت کی روشی پڑھ کر گنا ب چیر ہِ انور سنائیں گے

محرومبوں کے درد کولفظوں بیں ڈھال کم موقع ملا توہم سرچشر سنائیں گے

صرف اذانِ گفتگو کا ہمیں انتظار ہے جو کچو گذرہی ہے برابرسنائیں کے یہ سانحات عم بہ حکایات خوں جبکاں ہنس کرسنائیں گے کبھی روکرسنائیں گے

قبوب کریا کے پیننے کے نام پر افسانہ حیات معظر سنائیں گے

سبینے میں موجز ن سے عقیقت کی انجو قطرے کو داشان سمندرسنا بیس کے

اترب بي اسمال ملائك لصداوب السيال ملائك لصداوب المسائل المسائل



صتى الشرعلية ولم

ماہ بوت ، مہر دب ست ۔ صتی الشظیہ ولم صبح اُدل کے مطلع رحمت مستی الشظیہ فیم

شاقع محشر' کا دی صادق' مظرِ بطف ورجمتِ خالق ساقی موثر' بحرِستحاوست صلی الشعلیہ ولم

سورہ واللیل آپ کیسو معنی قوین آگے ابرو کس کو ملی ہے الیسی قضیلت صلی الشعلیہ ولم

مشعلِ ایماں تورصدافت کی کی صور آپ کی سیر مجتب دیں ، اتنام نیوست صلی الدعلیہ وہم

آب بى كابم كوب وسيل آب بى كابم كوب سهارا يهرخدا بوجب عناييت صلى الترعليه ولم ندرخذال برگلشی جال ہے ذہن اسپروہم وگمال ہے بجرسے دِ کھا دو ، راہ برایت صلی الترعلیہ وہم

بیش نظر ہو روضہ اطہر کھتار ہوں بس تعت بیمبر سے یہی رہنی زیست کی غایت کی اندعلیہ ولم

ذاتِ گرامی رحمتِ عالم ُ رَخِم نَهَال کے شیسی مرجم مرده کامن و تعزم شفقت رصتی النوعلیروتم مرده کامن و تعزم شفقت رستی النوعلیروتم

ہو نہ عمل اخلاص سے خالی جاں میں ہوا بی کو بلالی ول میں ہو سردم آپ کی جا بہت صلی الشعلیہ ولم

ا من کا ما قب مدح سرایت ایکی بی در او کداید نظر کرم بورجیشیم عنایت ، صلی الترعلیه ولم



نورهدایت

جس حال ہیں بھی اس شیرخواں کو بکارا ملنے سگا کمزور عزائم کو سبہارا

کھلنے لگے انوارِصدافت کے دریجے ہونے سکا تنویرِ محبّت کا نظارا

> بھرتشنہ لبی آج ہے محتاج تلقف اس سمن بھی اِک کوٹر وتسنیم کا دھارا

بهکی موئی روحوں کی فرقرہ ہیں جینیں بھی موئی دنیا کا ہے گروش میں ستارا جانے کہاں دم لے گایر پرت زدہ انساں اولام کا روندا ہوا۔ ایہام کا مارا

تیری می سی سے ہزدہ بنا تھا اسلام کے گردوں کا درخشندہ ستارا

مولی در تقدیس پر آئے ہیں سوالی رجمت کی فقط ایک نظر ان پر خدارا

ہر صبی کے سینے میں ہو بھر قص شحلی سر دانت کے فالب میں ہوسینا کا تنرادا

ہرسانس ہوتا بندگی ویں کا پیا می
ہر تار نظر عظمتِ ملی کا ستارا
مصل جائیں کرورت کے جو یہ داغ دلوں سے
اس مطف کے بدلے میں غم زلیست گوارا

یہ محفلِ میلادہ اس ختم رسل کی جس نے شب تاریک کو اُسکوں نے کھارا

جو نور ہوا پردہ منی سے ہویدا حسن فرنے سرنور نبوت کوسنوارا

یرکیف سی بر ہوکت ہے کس یاد کا پُر تو بر ول سے قرین ہو جھے کس نے پُکارا

> تا قتب میں ہوں سرکار دوعا کم کا نتا خوال سے عرص بریں میرے تخیل کا کنارا



العروح تقدى



مجبور د عاؤل میں اثر طعونڈ رہے ہیں رحمت کی وہی پہلی نظر طعونڈ رہے ہیں

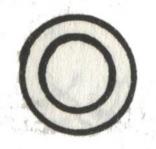
ا وراس شب طلت کی سحرد صور میں ہیں اسکوں کی لرزتی ہوئی تھیں اور اس شب طلمت کی سحرد صورد ہے ہیں

اے روح تفرس نیری رفعت کے سہانے ہم عظمت و نا موس بشر ڈھونڈیے ہیں

حبوه نظراً با نخا انہیں حوشب اسری اب یک اسے خودشید و فروص ڈرہے ہیں ہو شام وسر مقے تیرہ حبوں سے منور وہ شام وسح اشام وسح الم اسح الم مسح الم مسح الم مسح الم مسام وسم اللہ میں

جس دردسے صدیق کی انگھیں ہوئیں نوتبار وہ درد میرے قلب وجر دموندسے ہیں

> نا قب جہاں ملتی ہیں ہراک دل کومرادی مہم اس شراولاک کا در دھوندیسے ہیں



مكن أب كابول

دنبا کو نه محبوب نه مطلوب بوا بول میں آج کا میوں آپ سے منسوب ہوا ہوں میں آپ کا میوں آپ سے منسوب ہوا ہوں

کل نک مرسائے سے لوز جا آنھا تھا تھے۔ اس جانے سے بی سائے سے بیں مزوب مُوا ہوں آج لینے ہی سائے سے بیں مزوب مُوا ہوں

کل کے مرا دامن تنعا فرشتوں کے بینیں آج اپنی سگاہوں میں ہی عیوب ہوا ہوں

ہررنگ میں بہجا تا ہوں ان کی تحلی یوں ہوشں میں بہتے ہوئے مخبوب ہواہوں یوں ہوشں میں بہتے ہوئے مخبوب ہواہوں كس شهر مين بين انتخ تلطف كى بوائين مين ديده صالات كامعنوب بوا بول

نوفیق بھی ہے ، طرف بھی ہے ' تابِ نظر بھی کیول اپنی تحلی ہی سے مجوب ہوا ہوں

بجرمبر صفیالوں کی میجائی کو آجا میں دار ضالات بیمصلوب ہوا ہوں

> معنی مجھے شاہرلولاک سے نافب مجھے شاہرلولاک سے نافب کیول ظلمت آیام کومرغوب ہوا ہول

بحضور حيرالانام

تیا بیوں کا طلبگار ہوگیا ہوں میں زیاں شعار و خطاکار ہوگیا ہوں میں

ضمیر محجہ سے خفا' برگماں ہے دل مجھ سے نہ جائے کتنا گنہگار ہوگیا ہوں کیں

م سخا ہے میرے ول ونظر کو جگا اندھیری شب کے پرستار ہوگیا ہول میں

حضور سیلِ حوادث مرکے کا کیا مجہ سے کہ ہے کہ اور کے کا کیا موں میں کہ آج ربیت کی ویوار ہو گیا ہوں میں

زمانے مجر نے کیا سخت اختلاف مگر زمانے بھر کا طرفلار ہو گیا ہوں میں

حصنور! کا سبِّ دل ہے مری نگاہوں میں مضود! معاضر دریاد ہوگیا ہوں میں

مرے کئے کسی نعمت سے کم نہیں یہ نوشی کر آن سے عم کا سزا وار بوگیا ہوں میں

سی و ول پر ہے طاری عنودگی ناقب سیجھ رہا نظا کہ بیدار ہو گیا ہوں کیں

تلاش النفات البال

قلم نعت بیمبر میں رواں ہے ایک مدت سے مرا ذوق مسخن کوئی جواں ہے ایک مدت سے

نظر محجہ برکسی کی مہراں ہے ایک مدت سے ا کنا ہوں سے مجھے حاصل امال ، ایک مدت سے

> جسے فاران کی چوٹی نے پہلی بار دیکھا تھا وہی مہرمسلسل صنوفشاں ہے ایک مدن سے

بساطِ طور بھی دیجی ، مقامِ دار بھی دیجا د فراجانے تراجلوہ کہاں ہے ایک مذت سے چراغ محفل اصنام ہیں اس دل کے کعید ہیں خیالوں برمسلط اک دھوال سے ایک مدت سے

زمانے کے نصور نے عجب انداز بدلا ہے کہ دامان تقدس دعجیاں ہے ایک مدت سے

بہن بیناب رکھتاہے مجھے ذوق جبیں سائی جبیں سے وور تیرا استاں ہے ایک مذت سے

مری مرحوم سنی کو عطاحسن لینیں کر دے کہ مجھ سے میرا دل بھی مدگاں ہے ایک مدت سے

مرکار مرید

چوسرود کونین سے شسوب نہ ہوگا وہ خالق کونین کوحیوسی نہ ہوگا

ببراری اصباس کی دولت نهطے گی اس راه میں جب کے کوئی مجذوب ترموگا

افکارمیں زیے جائیں جو انوارِ محکر مجام بھی موگا ۔ کہی ناخوب نہموگا ایمان کی توقیق عطا ہو توکرم ہے کچھ اُور مری گروے کومطلوب نہوگا

میں انکا ہوں آن کیلئے بیناب ہوں ہوآ ہر درد مرسے مام سے متسوب نہ ہوگا

ا تسان کے زخمول کا لہوجسمیں تہیں ہے وہ اشک مری آنکھ کوم غوب نہ ہوگا

سرکارِ مدیبہ سے جسے عشق بیے ثاقب وہ دل عمٰم حا لات سے مرعوب نہ ہوگا



مت ابر تولا خ

كما لِ اَوْج په حبب ذوق بنتجو سوگا جمال شا مېر تولاک دو برو سوگا

چراغ کعبہ کی صوت جلے گا محسشر تک جومیے ول میں کوئی نعشش آرزو ہوگا

تری نگاہ کرم سے بغیرمشکل ہے وہ دِل جوجاک ہوا ہے کہی رفو ہوگا

مَیں لینے ظرفِ نظرکا کچھ امتحاں لیکوں نزسے جال کا عالم تو چادسو موسکا وه حسن مقام پر ہوں گئے نیے نقوش قلم اُسی مقام پر فردوس رنگ و بوگا

بڑھیں کے فاصلے تریبے کا جذبہ قربت دِلوں کی بڑم میں جب ذکر ماؤ تو ہوگا

خبرسے محمد کو بڑی عظمتیں ہیں اس در کی مرا خیا ل مجی اس در بیر با وضو ہوگا

زبانِ اشک سے کہنا صدیثِ غم ثاقب انہیں لیسندیہ اندازِ گفتنگو ہوگا

الحيالقت

وحود باک تھا اس کا بیمبری کے لئے وہ ایک جواغ تھا دنیا کی روشنی کے لئے

بھیرنوں کا مرقع رائ وہ آئی تقب مرتب سے وہ اب بھی آدمی کے لئے

نزے مقام سے کم تر ہے ماہ وو ہفتہ بہت ہے یاد تری دل کی روشتی کے لئے بہت ہے یاد تری دل کی روشتی کے لئے

بیشر کو تو نے عطاکی نگاہ مرتبہ شناس معنتک رہا نخا زمانہ خود آگہی سے لئے

جبیں کے ساتھ مرا دل مجی سیدہ ریز ہوا کہ ایک یہ محی تھا اسلوب بندگی کے لئے

ریا جو نام ترا دل میں جاند اتر آیا یہ تیرا اسم گرامی ہے جاندتی کے لئے وہ سب حضور کی وانش نے آشکار کئے جہاں بیں جننے مقاصد تھے زندگی کے لئے خیدہ سرہیں ہونا بڑا خداے حضور ہزار عذر کئے ول نے بندگی کے لئے انہی یہ آج مارِ حیات ہے شاقنب جو کام ہم نے کئے آپ کی خوشی کے لئے صنبائے روئے محمد کی اِک حبلک بنافنب مجھے نصیب ہو دل کی شکفتگی کے لئے

صبائے ججاز

بہ بات مجھ سے فلک نے کہی اشاروں ہیں صبائے روئے محمد ہے جاند ناروں ہیں

ترا کرم ہے سبہارا گناہ گاروں سی تبرے کرم کی ہیں باتیں گناہ گاروں ہیں

> نئی جبات نرسنی ہے روشنی کے لئے اندھیری شب کا سمال ہے نئے دیاروں میں

مرے سفینے کو ہے جننجوئے موج رسول میں قید رہ نہیں سکتا کبھی کناروں میں

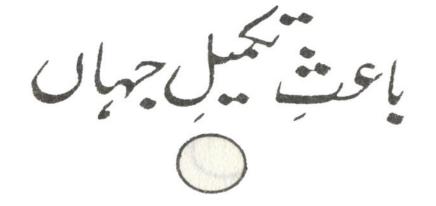
> نرسے جالی درخشاں کی عطربیز کرنے ہوائیں مصوبدتی بجرتی ہیں لالہ زاروں میں

خدائے ارض و سما ۔ جمنوں کا مینہ برسا مسلک رہے ہیں سکوفوں کے دِل بہاروں میں

ہمیں بھی بادؤ یترب سے عشق ہے سافی ہمارا نام بھی لکھ لینا بادہ تواروں میں

رسول اک سے نسبت نہ تھی انہیں افب مرسول اللہ علی میں وہ فا فلے حو مطلقے بھرسے غباروں میں





کردار کی عظمت کا نگھیان دیا ہے سرکار ازل نے ہمیں قرآن دیا ہے

ا قوالِ محسمار کی ول آویز جیک نے ان ان کو ایک مرتبع انسان دیا ہے

آ نکھوں کیلئے بختے ہیں عقبی کے اجائے سینوں کیلئے حلوم ایمان دیا ہے

اک رہبر کا مل نے رہ صدق و وفامیں مرحلہ مشکل و آسان دیا ہے

سوجو تو کئی عم بیں یہاں کعبہ طال بک ویکھو تو دل ہے سروسامان دیا ہے

ہم لوگ دل وجان سے مرتے ہیں اُسی پر جینے کا ہمیں حبس نے یہ ادمان دیا ہے

مرت کہ ہم اسکی فحبت ہیں مربوط صدت کر کہ ہم اسکی فحبت ہیں مربوط صدر شکر کہ حق نے ہیں الفان دیا ہے

دِل بادِ محمد میں ترتیا ہے ہمیشہ اِک قطرہ بھی آلودہ طوفان دیا ہے

> نافیب ہوئی کمیل جہاں جب کی نظرسے اللہ نے الیا ہمیں انسان دیا ہے



ہے روکش جنت گل و ریجانِ محمد مسر نشان سے مہکا ہے کلسانِ محمد

كيوں ہونہ ہر إك فوم ثنا خوان محمد موسور مندة احسان محمد

کونین کے سینے میں حرارت انہی کی اللہ کے ول میں بھی ہے ارمان محمد

کس شوق سے لیں طورشینوں بلائیں جب سوئے مدینہ جلے مستان محمد ئیں نشانِ محکرتوبیاں کرنا ہوں لیکن افکار کہاں میرے کہاں شخکہ

ہ تش کرسے بھے کھنے ہے۔ ہوئے کی اس کی شمع شبنان محمد محمد اس کی شمع شبنان محمد

معراج میں حضرت کے فاص عرش پہنچے بیس عرش ہے تہم یائے ایوان محسمار بیس عرش ہے تہم یائے ایوان محسمار

ر بن بھی دہی ملت بھی وہی ملت بیضا دین محمد میں اور مسلمان ہوں مسلمان محمد

> م تربن سے ہوکیا خوف مجھے شنز کاکیا عم با جب مرسے سینے میں ہے قرآنِ محمد شافیب مرسے سینے میں ہے قرآنِ محمد



وہ روضۂ نبی کے نظاروں کی روشنی م انزی ہوئی زمیں یہ سِتاروں کی روشنی انزی ہوئی زمیں یہ سِتاروں کی روشنی

ہوتی ہے جاندتی سے بھی طوعہ کر حسین تر اس سرزمیں کے را مگزاروں کی روشنی

فردوس رنگ وہو ہے کہ صحرائے نجر ہے کتنی نظر نواز ہے خاروں کی روشنی

ساری بھیرتیں ہیں محمد کے نام سے دیجھے تو کوئی دل کے دیاروں کی روشنی اس مجوئے کہکشاں میں بڑی احتیاط سے بھیلی ہوتی ہے کہکشاں میں بڑی احتیاط سے بھیلی ہوتی ہے تور کے دصاروں کی روشتی مجر گلتاں بیں گریہ شبنم کا تھط ہے بجر تیز ہو گئی ہے سنداروں کی روشنی غارِ حِراکو بھی نہ فراموش کی ہے نے بنیادِ حق ہے ایسے ہی غاروں کی روشنی

سو التفاتِ سی امت کے ناخلا مجر دور ہو رہی ہے کناروں کی رفتی

ونبا میں ہر تعدم یہ ہے نافنی کی رہنما ورد مرد اولین کے اشاروں کی روشنی اس نور اولین کے اشاروں کی روشنی

بغيض رسول

شعور دیے کے محمد کے آستانے کا مزاج بدلیں گے ہم اس نشے زمانے کا

مرے سفینہ مہتی ہے ناخدا ہیں حضور مجھے نہیں کوئی اندیثہ ڈوب جانے کا ہمیشہ برق گرمی ہے مگر بغیضِ رسول جراغ جلنا رہے میر سے آشیانے کا بہرائ جلا اللہ میں اللہ کا بہر میں اللہ میں ہے اسلام ہے دنیا بھی دل ہی ہتی ہے یہ میرا دل جیسے دنیا بھی دل ہی ہتی ہے یہ میرا دل جیسے میرب کے بادہ خانے کا یہ ناکہ جام ہے یثرب کے بادہ خانے کا

حضور ا آب کے ہی اک بہتم لب سے سے سے کے ہی اور مسکرانے سے مسکرانے سی

حضور! آب یہ روش میری حقیقت ہے میں ایک سادہ ساکردار ہوں فسانے سا

عبور کیسے کروں زندگی کی راہوں کو کہ میرسے سرید بڑا ہو ججہ ہے ترطت کا

بین وہ جراغ عقیدت ہوں دل کا بنی میں کہ حوصلہ کوئی رکھتا ہیں بجیائے کا

زہے نقیب جو میرا لہوتھی کام آئے وہ میرا میں کام آئے کا مجھے جنوں ہے جراغ حرم جلانے کا

کنے کے بیں تو اب ان کا اعتراف کریں من کنے بیا ہے سے خوالال کسی بہا ہے سے ا

زمانہ جنتے ستم بیاہے توٹ کے شاقب ولوں سے عشق محمد نہیں ہے جانے سکا



محبوب ووجهال

م خوشیو و رنگ و تورکا دسارا نظری ہے محبوب دوجہاں سکا نظارا نظریں ہے

دِل میرا کانینا ہے گناہوں کے خوف سے اِک تیری رحمتوں کا سہارا نظر میں ہے

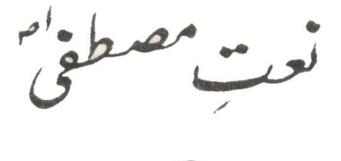
اے رہنمائے کتی دل روشتی و کھا طوفاں کا ہوش ہے نہ کنارانظر میں ہے

ر باطل کو جس کے نور نے دی آخری کست دل میں وہ چاندہے وہ ستارہ نظریں ہے ازاد براج ہوں ئیں معیاں کے خوف سے حیثہ کرم کا خاس اشارا نظر ہیں ہے اس اشارا نظر ہیں ہے اس استعمال میں ہے اس کی ہے نبی کا رخ جبیل اس کی ہے نبی کا رخ جبیل یا خوار زبگ و کو کا نظارا نظر میں ہے انتخاب نوا باند

آنا تو ہے کہ دستِ شفاعت ہوا بلند آنا تو ہے کہ حال ہمارانظر میں ہے

ناقب کے دل میں کبوں نہ ہو روح تجلیا جب ہمنہ کا را ج دلارا نظر میں ہے







ہر انتجاء سے بہلے ہراکانتجاء کے بعد ہتا ہے لب یہ عام محمد خدا کے بعد

ہے ذائب می مضور کی سورت میں عبوہ کر سے ذائب می مضور کی سورت میں عبوہ کر سے بین ما تدریح مصطفی سے بید

م اس درسے بن کو دولت سبرورضا ملی بر کے دہ نور بن کے ہراک ابتلاکے بعد

ہے کون برنصیب حجہ باندھے کا غیرسے عہد وفا مضورسے عہد وفا کے بعد اعمال کی سیابی نے بے حس بنا دیا نشرمت کی بھی اب نہیں ہوتی خطاکے بعد

جلتے رہوگے حشر ملک غم کی وصوب میں سایہ کوئی ملے کا نہ انکی روا کے بعد

سورج سے سامنے نہیں جلنا کوئی جراغ سے اسی لئے تو وہ سب انبیائے بعد

یارب مجھے بنا ہے در مسطفی کی نماک مانگوں کا اب مترکوئی دعا اس د تعاکے بعا۔

> ناقب به ہو حضور کھی وہ عطائے خاص بہتی نہیں ہے کوئی طلب جس عطاکے بعد رئی نہیں ہے کوئی طلب جس عطاکے بعد

ساقی کوبر

صرا بہ لب ہوں فعظ رحمت وکم کیلئے درِحضور پر آبا ہوں سشرح عم کیلئے

نری عطا بری بنش ہے ماورائے صدود م م نہ توعرب کیلئے ہے نہ تو عجب مسیلئے نہ توعرب کیلئے ہے نہ تو عجب

> بنوں کی تنگدلی پر کبھی نظر نز گئی مبن ہے قرار رالج وسعت حرم کیلئے

جو آستانِ محسمہ ببر وال سے محمد کو ترس رہا ہوں اس اِک تغریش قدم کیلئے ملا ہے جبیا تھی 'جننا تھی مطمئن ہوں میں علی مطمئن ہوں میں علی مطمئن ہوں میں علی علی مطمئن ہوں میں علی علی مطلق میں ملائے میں ماغ بہیں فکر بیش و کم کیلئے

کرم کا ایک سہارا ، کرم کی ایک نظر نہیں ہے زادِ سف ر منزل عدم کیلئے

بہت ہے بادئ بنزب کا ایک بیمانہ برطایا کا تھ نہ تا قب نے جام مم کیلئے برطایا کا تھ نہ تا قب نے جام مم کیلئے

بحضور حور دوعالم

مر بین و برکا نورب نوحریم قدس کا رازب تیرا نام ول کا شرور بے نیراد کردل کی نماز ہے

مرا ا عنبارخودی تعی تو مرا اعتمادِ خرا کھی تو برا ا عنبارخودی تعی تو مرا اعتمادِ خرا کھی تو بنی دین حق کی ہے امرو تو ہی دین حق کا حوالہ ہے۔ نوہی دین حق کی ہے امرو تو ہی دین حق کا حوالہ ہے

ہنیں امتیاز گدا وت تیرے سامنے بھی ایک ہیں تری ذات رجمتِ دوجہاں تیرادر سرایک پر بازے

تری اک نگاہ نے بیش دی مرح دل کو دولتِ سرمدی مرب سامنے رہ دسرکا نانشیب ہے نا فراز ہے

نہ جہاں میں ام کی آرزو نہ فروغ یام کی جستجو ہے یہی بہت مربے واسطے کے بیں پیچاکہ جا زہے

کبمی لینے یاس بلاکے سن تخصے لینے لطف کا واسطہ کہ حکابت عمم زندگی کا پرسلسلہ تو دراز ہے

یہ تنرف ہے افنیِ خستہ جاں کہ بنا ہے اسکا تومدح خواں حو زمانے تحرکا ہے ہمراحوجہاں کا بندہ نواز ہے

تني ألى لقب

کہوں جو نعتِ ہم تومشکبو ہو ہہن کھوں جو وصف تو برصح جائے آبرہے فن

ریم نبی امی لقب جس کاخلی نخاقب رآن ننار فدموں برجس کے مرایک عظمتِ فن

> مقربان الهى كا فختر وه منتمر دين جال حق وصداقت كى اولين كرن

وه جس کا نام دل وجال کو نازگی بخشے وہ جس کا ذکر مطاعے کدورنوں کی جیجن

وہ جس نے کا ف دین ظلم و تم کی زنجیریں کے میں نے جہاں کو مرو توں سے جان اسی کی باد میں فلب حزی نے کروٹ کی کہ وہ میں فلب حزیں نے کروٹ کی کہ گرد بن کے السے ہیں تنام رنج وقعن کہ گرد بن کے السے ہیں تنام دیج وقعن میں آج اس کی آمدا مد سے مریم فلب میں آج اس کی آمدا مد سے

ہریم فلب میں آج اس کی آمدآ مد ہے مرے خیال نے بینا مگلوں کا پیرائین ایسا کے گذیر خطرا کا عکس آنکھوں میں ایسا ہے گذیر خطرا کا عکس آنکھوں میں انظرے سامنے بجیدیا ہوا ہے اِک مگلتین

تلاش کرناہے وہ خاک بارستارہ سند بسی ہوتی ہے دلوں میں وہ کوئے پیرا ہن

> نہ کام آیا کسی کی عبادتوں کا عزور وہ باریاب موٹے دل جنہیں تھی اسکی لگن

سلام اس بر سوافب درود بواس بر دیا ہے جس نے اندھیے جہاں کواجلابن دیا ہے جس نے اندھیے جہاں کواجلابن



اے دست عق کے نقیدالمنال شریائے مل کر ترے دربار کے ہیں سرکار سے

بہ کہکتاں کا رواں نور۔ مہرواہ ونجوم نرے جال کے ہیں یہ تومعجزے سارے

مر بی کناب رسالت کا حرف آخر سے تر سے منعام سے کمتر ہیں انبیاء سار سے

مری مرت مرت بر بڑی ہے فہرکی افتاد تیری امت بر بہیں برسنے ہیں بیتر کہیں یہ انگارے

ہمیں سنجھلنے کی ہمت دے اسے حبیب خدا یہ منظارے یہ آنکیس دیکھیں تری رحمتوں کے نظالے

انبی سے بوگی سنیا بار رگزر اینے تری زبان کے الفاظ بھی ہیں مہ بارسے

کبھی نہ جھوڑا ترا دامن کرم ہم سنے مصیبتیں تھی طری سم بیرجی بہیں ہاسے

ملے کی تیرے ہی در سے کرم کی بھیک ہمیں کہ جا کہیں نہیں سکتے نصیب کے مانے

> جالِ خاص کما بُرتو ہیں سرنسبر تا قب زمیں ببر لالہ وگل ۔ آسمال بیر سیارے

وليل عظمت أوم

اسرار کا نات کے محرم وہی تو ہیں انسانیت کے محسنِ اعظم وہی تو ہیں

قرآں کی بولتی ہوئی تغسیران کی بات جن کی سرایک بات ہے محکم وہی تو ہیں

ان ساکوئی ہواہے نہ ہوگا جہان ہیں بعد از خدا بزرگ ومکرم وہی تو ہیں

میرے ہر ایک سانس بین خوشبوانہی کی ہے میرے ہر ایک میرے ہر ایک زخم کا مرہم وہی تو ہیں ان سے بیاں کرول کا کبھی داستان درد خمی دلوں کے موٹسس و سمدم وہی نویس

سب انبیاء کو نور ملِ اُن کے نور سے سب انبیاء سے افضل واکرم وہی نو ہیں

سے اور محمد سبے جن کا نام احمد لفنب سبے اور محمد سبے جن کا نام کہتے ہیں جن کو رحمیتِ عالم وہی توہیں

تا حشر اب انهی کی نبوت کا دور ہے ہیں مرسلین حق کے حوظاتم وہی نو ہیں

انسان اُن کے دُم سے فلک آئنا ہوا اور اس منظمت اور ہن تو ہن منظمت اوم وہی تو ہن

ملاوست.

كناب چېرۇر خيرالانام پرست بېيىك كناب چېرۇر خيرالانام پرست بېيى

ہر ایک سانس عبادت گزار رہتا ہے جبین دل یہ محمد کا مام پڑھنے ہیں

نجوم ہوں کہ مہ ومبر بھیول ہوں کہ صیا درود ستیہ عالی مقام پڑ سطتے ہیں

ناز ہو کہ صحیفہ درخ محسمد کا بعد اخترام پیصے ہیں بھید خلوص ، بعد اخترام پیصے ہیں

جبین گل پر کرخ ماتباب پر اکثر جو اہل دل بیں انہی کا بیام بڑھتے ہیں

اکس ایک نام کی نقدیس کیاہوں جس پر ملائکہ معبی ورود و سلام پڑھتے ہیں

حضور! آپ کی پاکیزہ ولنشیں مرحت حضور! آپ کے ادنی غلام پڑھتے ہیں

> میں ہے حس میں نغیر کا شائیہ نافنب ہمیشہ ہم وہی درسی دوام پڑھنے ہیں

ورودتم برسلام تم بر

ہے نام نامی تمہارا لب بیہ درودتم پرسلام نم پر ا دصریمی ہواک نگاہ سیرور درودتم پرسلام تم پر

نہی ہوشمع حریم واور- درود نم برسلام نم بر بین تم سے دونوں جہاں متوردرودتم برسلام نم بر

> جمن جمن ندکرہ نہادا ' بر کہکشاں راستہ نہارا بہاری خوشبو گلوں کے اندر درودتم پرسلام تم پر

تہاد ہے نعشِ قدم سے ای بی ہے خاک نے ایسی سرابندی زمیں کوسیے فوق اسمال پر درودتم برسسام نم پر

دين ہے سرنيم صدافت ' زبان ہے گنجينه فصا دين بر فربان موج كوثر ' درود تم بركسلام تم پر

رہ وفاسے سائے گاکیا کا نمانہ اسکومٹائے کا کیا تنہاری سیرت ہوجس کی رہبر درودتم بربسلام تم بر

ہم اوراب کس کے وربہ جائیں کیے غم زندگی سائیں انہی تو ہو ہے کسوں سے یا ور درودنم پرسلام تم ہم

کیمی تو آئے گا وہ زمانہ 'کیمی تو ہوگا مرا بھی جانا کہوں گاروضہ بہ سمر جھکا کہ درودنم برسلام تم پر

شب اکم روکش سحر بو کرم کی آقالیں اک نظر ہو م بلا ہو ٹاقب کو لینے در پر۔ درود تم پرسلام تم پر اے رحمہ بینی کا ا ہر تفظ عظیر بینر ' ہراک حرف بجول ہے جب سے بیوں یہ محت ونوت رسول ہے

کھویا ہوا ہوں جب سے بیں ان کے خیال بیں قلب و نظر بہ رجمت حق کا نزول سے

اُن کا کرم ہوننامل احوال اگر تو تجیر بے مہری جہاں کی شکایت فضول سے

یر جان و دل شار محسمتری آن پر اس راه میں ہرایک اذبیت فبول سے

رکھ کی مرسے حضور نے انسانیت کی لاج ورنہ یہ ہومی تو طلوم وجہول سیسے

دیجی سرایک صنف نو کھل بیر راز صنف مستخن نو اصل بی تعنب رسول ہے

معراج مصطفے سے بہواہے یہ انکشاف یہ کہکشاں تو آپ سے قدموں کی دھول ہے

جو مانگنا ہو اُن کے وسیلے سے مانگئے اُن کی ہر ایک بات خدا کو قبول سے

آئینٹر جب ال خدا آن کی ذات ہے عشقِ خدا تھی اصل میں عشق رسول ہے

اسے رحمتِ تمام! محبّت کی اِک نظر مدّت مول ہے مدّت مول ہے مدّت مول ہے مدّت مول ہے

مرف صرافت

روح برنعش ہے وہ محبت کی طرح روح برنعش ہے وہ محبت کی طرح فرکہ ہے جس کے فضائل کا عبادت کی طرح فرکہ ہے جس کے فضائل کا عبادت کی طرح

میرے سانسوں میں کبی رہتی ہے خوشبواسی میری آنکھوں میں وہ رہاہے بھاری طرح مبری آنکھوں میں وہ رہاہے بھاری طرح

رہنما آج بھی ہیں اس کے کف یا کے جراع دہر میں بھیلا ہے جو آج بھی گھٹ کی طرح دہر میں بھیلا ہے جو آج بھی گھٹ کی طرح

شب کلمات کا وہ نور حبگر چیب سر گیا جلوہ گر جب موافادان برہیت کی طرح

نام سے اُس کے ہی روتوں میں کنول کھلتے ہیں اس کے ہی روتوں میں کنول کھلتے ہیں اس کے کونے کی فضائیں بھی ہیں جنت کی طرح

حس نے روحوں میں جلائے تھے محبت کے جراغ اب معی ہیں سایٹ گان داور رحمت کی طرح

ئیں اُسی کے درِ الطاف ہے دستک دول گا حیس کا درسب پرکشادہ ہیں عدالت کی طرح

و توسرمایہ توقیرہے عالم کے لئے نام ترابھی بچے مال ننجارت کی طرح

کنب اس طرح سے پھیلا ہے فضاؤں میں مری بر سراب آئے نظر آجے حفیفت کی طرح

زیزت منبر و محراب ہوئے ہیں وہ لوگ سفلگی جن کو ودلی*ت ہوئی عادت کی طرح*

ہرنے دن نئے تکفیر کے فتو سے دیکیوں زلیت محسوس مجھے ہوتی ہے تہمت کی طرح زلیت محسوس مجھے ہوتی ہے تہمت کی طرح

رُخِ عَیاری برتقوبے کی ملمع کاری رعجز چہروں بر نمایاں ہے رعونت کی طرح

جیسے محصور سوں میں شعب ابی طالب میں یوں گزر اے سر اک کمر قیامت کی طرح اب نہ وہ پہلے سے ایماں ہیں نہوہ سونرلیتیں صرف کہنے کو نظراتے ہیں امست کی طرح

ئب بہ فدعن ہے مگرول توہے آزاد ابھی میں تو جا ہوں کا تجھے حرف صدافت کی طرح

جب مسافرسوئے طبیبہ کوئی جانے دیکھا جب مسافرسوئے طبیبہ کوئی جانے دیکھا ول مرا ڈوب گیا۔ حرف ندامن کی طرح

المال المال المالي الما

جال مبرد وفا کے قصے کا ل صدق وصفا کی آئیں جو ہو سکے نوستا نے جاؤں تہیں حبیب تعدل کی باتیں جو ہو سکے نوستا نے جاؤں تہیں حبیب تعدل کی باتیں

ہوا کے درخ پر دسیے جلائے نئے نئے راستے دکھائے بنتم کے ماروں کا دل بڑھاتی ہیں انکے صبرورضاکی باتیں

یہ دِل بھی انکا ہے جا رہے ہے ان کی بروح بھی مدح نواں ان کی بہ دِل بھی انکا ہے جا ان کی بہ دِل بھی انکی بیان کی انہی سے جدود فاکی سے جدود فاکی انہی سے جدود فاکی سے جدود فاکی انہی سے جدود فاکی سے جدود فاک

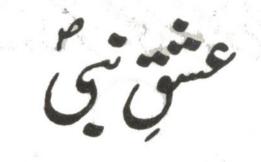
وسې بين اول وښې بين اخر ازل بھي ان کاابد تھي ان کا رسي گي احت راب زيانوں پير خاتم الانبياء کي بتين رسي گي احت راب زيانوں پير خاتم الانبياء کي بتين میں داعی وین مصطفے ہوں فدائی دین مجتبے ہوں طراکیں گی نرمیرے دل کو کیجی سنرا وجزا کی ہائیں

وہ بے کسوں کے عموں کا مرہم ہے ذکرین کا دلوں کی جنم و میں تو ہیں ہا دی دو عالم ، ہیں جن کی باتیں خدا کی باتیں و ہیں ہا دی دو عالم ، ہیں جن کی باتیں خدا کی باتیں

وہ خوب صور ' وہ خوب بیر ' وہ بیکر جلم اور مرقت بیں بدتریں شمنوں کے لب بریمی ان کے مہرو وفاکی باتیں

قدم قدم آن کی رسمائی 'جہاں جہاں ان کی روشنائی فضا میں بھیلی ہوئی ہیں اب کے سکوت غارِحرا کی بانیں

مری لگن ان کا آستال ہے بہی رہے تومناع جال مری لگن ان کا آستال ہے بہی رہے تاقب ہے نواکی بانیں کہی تو ہوں کی شغیع محشرسے تاقب ہے نواکی بانیں



مس قلب کو بخشی ہے جلاعشق نبی نے ماصل اُسے ونیا میں بین سکیں کے خزیئے

اس ذکر سے روش بی نگاموں کے جزیرے اس نام سے آباد میں روحوں کے مدینے

م ان کے بنائے ہوئے دستے بہنیں ہیں منی دھار میں ہیں آج ملک ان کے سفیلے

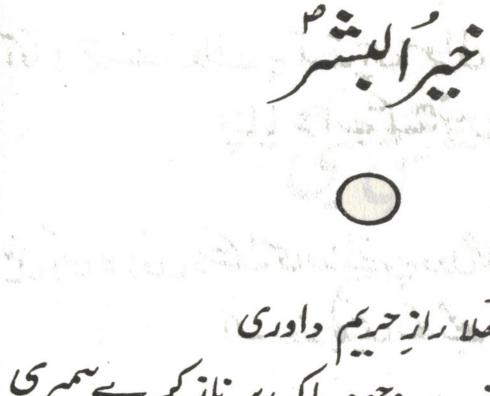
آقا! نرسے دروانے یہ آئے ہیں سوالی اینایا نراب کے جنہیں دنیا میں سے

میں ان کا بول دستگلسی دروانید بدول کا اک روز بائیں سے مجھے بچی وہ مدسیف

میں ان کو باؤں کا کہ لے رحمت عالم! دنیاوی خواب مجھے دیتے نہیں سے

کچہ بھی تو نہیں پاس تری ندر کو آفا! بیکوں پر لئے آیا ہوں اشکوں کے سکینے

> یس کارِ دوعالم نے کھائے مجھے ناقب طوفان حوادث سے سکھنے سے قرینے



تری نگاہ سے کھلا راز حریم واوری نیرے وجود پاک پر ناز کر سے بیمیری

تیرا مرایک نعتنی یا - نوبه جلاغ داستی تیری زبان کا مرحرف ننرح وبیان زندگی

جب می بلب تیرانام قلب بوایشاه کام مروح ملک انزیکئے نوروسرور و آگہی روح ملک انزیکئے نوروسرور و آگہی

توسے امام سرصدی سارے جہان مقدی كرسكے كى خدائى ميں كون تيرى مرابرى

تیرا نو برغلام ہی شاہوں سے بعد بندتر کس کو نصیب ہوسکی شان اولیں واو دری

تیرے مزاج کی شناخت رحمن وعفود درگرد و نوسنے تو شمنوں کی مجی کی ہے کرم سے دلدہی

ہوں گے بہ یاش یاش کرحم لان اور نا دین فرا کے نام پر ہونے لگی ہے تاجری

زنے یں اندھیوں ہے کہ جراغ دیں حضور روشنیوں کے نام برجیلی ہوتی ہے نیر گی

من کرخداکہ مل گیا 'راہ میں اُن کانفش یا اُن کانفش یا اُن کانفش یا دری من ان کانفش یا وری من ان کانوں یا وری من ان کانوں یا وری من مناسمی کون یا وری

ظام الاساء

تو وجودِ تِ کی دلیا ہے تو دعائے فلبِ لیا ہے تیری ذات خاتم انبیاء تیرانورست قدیم ہے تیری ذات خاتم انبیاء تیرانورست قدیم ہے

> توجال می کابے آئینہ توجریم راز کا آشنا مرحل کلی کی میارزو توجین جن کی سم

مری شاعری کاظمور تو مرسے علم وفن کاشعورتو مری شاعری کاظمور تو مرسی میری تقال کیم ہے تیری آرزومری نغدگی تو ہی میری تقال کیم ہے تیری آرزومری نغدگی تو ہی میری تقال کیم ہے

تونے بے سوں کو دوائیں دیں نونے وہنوں کو دعائیں دیں اور اس کا ایک سی است نیرانحلق خلق عظیم ہے ہے ۔ نیرانحلق خلق عظیم ہے ہے ۔ نیرانحلق خلق علیم ہے ہے ۔

تبری بات بات ہے عتبر نیزا کا تفسی صیات بر مراکب مال کا طبیع توہرایک ل کا تحکیم ہے تو ہراکب مال کا طبیع توہرائیک ل کا تحکیم ہے

> مر نظرے کتناہی دور ہو مرسے قلب ہے قرب تر ترا ذکر مرہم قلب وجان تری یاد ہوئے میم ہے۔ تیرا ذکر مرہم قلب وجان تری یاد ہوئے میم ہے۔

بہیں فکر مافت ہے نوائج کہے زمانہ برائجلا مرم میں کا ہے نوائی کاتھا وہ جورمتوں کی قدیم ہے تو اسی کا ہے نواسی کاتھا وہ جورمتوں تیم ہے

 \bigcirc

حديارى تعليك

كسي اشارس كيت بي بي الدارول حن كالمصفح المين المارول حن المعتمان المين ا

م توکرم نوازازل سے بے تیری سمت سبیل محصک موسے توکرم نوازازل سے بے تیری سمت سبیل محصک موسے ترسے دُربہ مجھے سے غریب محبی تیرہے دَربہ لاکھول امیری مجھے منزلول کاجنول نہیں مجھے فکرِ جادہ ضرور سے میر دل کا جھوٹا سا قاقلہ م راہ کا ہے اسیر بھی

> کھی ناج وتخت کلاہ وہ نظر بجا کے گزر کئے کے طبیعنوں کے غنی اسے نیر سے بے نوا و فقر بھی

کبھی زندگی کا جنول مجھے۔ کبھی زندگی سے گریز ہے مری زندگی کے برج وخم میں باعجی ہوں میں اسبھی

> انھی دیجھ فاقب نے نہاں نہ سنا مکا بن خوں بیکال کہ ہزاد زخموں کے بوجھ سے بھی صمحل ہے میر کھی

اجمر مخار

فلائے احسمب مختار موگیا ہوں میں مول میں ہشت وخلد کا حقدار ہوگیا ہوں میں بہشت وخلد کا حقدار ہوگیا ہوں میں

فیارین کے اڑا ہوں حجازی جانب جہان عشق کا معیار ہوگیا ہوں میں

مجرآج طور مری آنکه میں الآیا مجرآج طالب دیدار سوگیا ہوں کی

حرم نشیں تیرہے قربی اواد مے مجکو قربی ہوں میں قربیب اید دیوار ہو گیا ہوں میں

حضور نے مجھے اذب کلام بخت اسے نوائے شوق کا اظہر ارسو کیا ہوں میں

ارا ہوں سوئے مدینہ خیال کی صورت مسکے خرام وسیک مار ہوگیا ہوں میں

دے خودی کیساتھ مجھے بے فودی کی دولت ہجوم ہوش سے بنرار ہوگیا ہوں میں

نبی کاعِشق مر ہے دل میں نبی گیا ما قب زمانے بھر میں نکو کار موگیا موں میں سافی کونمدسے کوئی ایباجام بھی سا قباجوسے رایا سوز وگداز ہو مرطور ان سے ہوگفتگوسرع نس راز و نیاز ہو

میں ترے کرم کا مجاز موں بہن تخت شوں کا جواز ہو مرے دامن دل مضطرب کو تصیب خاکہ ججاز ہو

> بہطفور باک کی رونی کہ فضاکا نور سے زا ہو ور سے جو وضو کرونوادا دلوں کی نماز ہو

تری بیشم کطف عطاکرے وہ ستارہ گیرجسارتیں کر جال طور کی راہ میں نزنشیب ہونہ فراز ہو

ترا کطف خاص ہو ہے کوال تبراعفوسب پر پوشوشیاں مری آرزو ہے کہ سیسلہ تری دھمتوں کا درازہو

یهی آرزو یهی النجا میهی سر گھڑی مرک دعا مری کا ناب حیات بین نراعشق دردو گذر بو

تری عظمتوں کا جواب کیا تبری رفعتوں کا صاب کیا یہ تبرامقام بلندہے کہ خداسے دازونیا زہو

> نبرے دست فیض دوام سے جوطلب کیا ہے۔ کوئی مجھ ساطالب عفو ہوکوئی تجھ سابدہ نواز ہو

ترسے دِل میں ناقب خستہ جاں نہ بڑالمتوں کوئی نشاں تری ارزوکی بساط پر حو وہ مسن جلوہ طراز ہو

ساقی کوترسے

کوئی ایس جام اے ساقیا جو سرایا سوزوگدازہو سے بی کے روح بھی بے نیاز صرود کیف مجازہو

بہ خرام گاہ سیم گل پرتجلیات کی یورشیں سے سرور وکیف کا فیصلہ کریس ادائے ناز ہو

> یه مهرصیام کی برکتیں۔ به نزول دھت ایزدی کوئی مہرباں ہونو سرنفس مراکبوں نہ تعمیر طراز ہو

مری کا نمات خیال بی کوئی حلوه ماب حیات ہے مرا قلب کیوں نر ہو آئینہ میری دفتے کیوں گدار ہو

بھراسی حبیب وٹ رجہاں کا حربم دل میں ورود ہے جو فقر بر بھی نظر کرسے نو فقر بندہ نواز ہو

> یہ غم زمانہ سے مرصلے بر واسطے نہیں کوئی سنسے آو اگر من ریک سفر ایسے یہ نظر حوجوم راز ہو تو اگر من ریک سفر ایسے یہ نظر حوجوم راز ہو

منب السير زلف رسول بول محصے كياعذاب و توات يهى التجاء سيے كرسلسلرغم مصطفی طا واراز ہو

 \bigcirc

احمد مختار گوالی جہاں دریتے آزاد دہے ہیں کو اہل جہاں دریتے آزاد دہے ہیں ہم تیرے طلبگار دہے ہیں

یوں اپنی مشیت پرگراں بار دہے ہیں ہم خود سے بھی برگرت نہ و بیزاد سے ہیں

بچو ماہے ہمیں جاندستاروں کی ضیاء نے ہم خاک رہ احمد مختار سے ہیں

ہے چل کسی تنکے کی طرح سوئے مدینہ اے موج ہوا ہم بھی سبکبار رہے ہیں

> من الوكول كى توقير ب بادارجها لى مين مان يح مع جوتير ب خريدار رس بين

یہ اشک میں تقاریب عقید کی علامت یہ اشک بھی بیرائی اظہار رسیے ہیں

یہ تیری مجنت کا کرم ہے کرجہاں میں ہم صاحب ول صاحب کردار رہے ہیں

وسکھا ہی نہیں فقروغنانے کبھی مول کر مرسمت زر وسیم کے انبار رہے ہیں

مجھو کر تیرہے قدموں کو یہ ناچیزسے فررسے دنیا کے لئے مطلع انوار رہے ہیں

> اک جنیش خامہ سے جگافے انہیں اقب وہ ما تخفہ جو اسلام کی تلوار دہیے ہیں



ختم بین تجه بیخوبان منتم بین تحجه به مدین مرار دختم بار بار بخه بیر مزار رحمتین تجه بیرسلام بار بار بخه بیر مزار رحمتین

نیرے طفیل آومی روکش قدرسیاں ہوا تیری صیاء سے طرحکش ارض وسماکی صابتیں

> ختم رسل ہے نیری دات فررسل جسترا نام وفف ہیں تجہ یہ عظمتیں جم ہیں تجہ یہ رکتیں

نیرے فدم بی تھک گئے نا جوران شرق وغرب نجھ بہ تنار ہوگئیں دو نوں جہاں کی رفعتیں

برجم توریے کے جب علوہ طراز تو ہوا برجم کئیں کفرونٹرک کی سامیے جہاں طاتیں مریط کئیں کفرونٹرک کی سامیے جہاں سے بیں

> تیرے غلام موگئے دونوں جہاں سے نیاز تیرے فقر ما گئے کون و مکال کی دولتیں تیرے فقر ما گئے کون و مکال کی دولتیں

بر کرنا ہے تا قب حزب تجھ سے ہی کسیانی تور نیری منگن نے دیں اسے علم وادب کی منیں

ساقى معنانه كور

برعزم کی روشن بیشانی پر نام تمهادادیجاب بروقت کے بہتے دھارے پر سینیام نمها رادیجاہے بروقت کے بہتے دھارے پر سینیام نمہا رادیجاہے

بعرت نے نہاری عظمت سے باک زانے گائے ہیں رحمت سے دمکتے ہونوں برالہام تہارادیجاہے رحمت سے دمکتے ہونوں برالہام تہارادیجاہے

> پیوند قباوی ورسی قدول میں دوعالم کی دولت آغاز تنبادا دیکھاہے۔ انجام تنبادا دیکھاہے

"ادیک دِلوں کو نور دیا۔ رحمت جہاں معور کیا ہرادتی و اعلیٰ پریکساں انعام تمہاراد سکھا ہے

اک نورکی بیاسی دنیا برامجرام و متالیمس و قمر عدے خانہ کو تر سے ساقی وہ جام تمہارا دیجی سے

الدرهت عالم دونوں جہاں صلفی بی تہاری دلفوں ان میں ان اثنام ایداک دام تنہادا دسکھا ہے۔ ازل تا تنام ایداک دام تنہادا دسکھا ہے۔

ونیا کے مصائب کا ناقب کیا رہے کو تھول فکر کہ ا ارکی حرمال میں اکثر بیشام متہارا دیکھا ہے

0

باعرشكن كال

و معیب رب جلیل ہے نیری عظمتوں کا جواب کیا اور مقام فخر خلیل ہے تیری حدثتوں کا حساب کیا تومقام فخر خلیل ہے تیری حدثتوں کا حساب کیا

تیری اک بیگاہ بڑی جہاں وہان طامتوں کا گزرکہاں نیرے ایک حلومے کے سامنے مہومہرکی ثب وہابی

> تبرے میکدیے سے جوبی گیا ' نیزاکیف جس سمولیا مسے فکرع صنر دُمبر کیوں اسے خوف روز حساب کیا ایسے فکرع صنر دُمبر کیوں اسے خوف روز حساب کیا

نیری عظمنوں کے نتاں بھی نمٹیں کے یورٹ ب کفرسے الجے سے گی حقیر جوئے کم آب کیا ۔ بیم یہ کراں سے الجے سکے گی حقیر جوئے کم آب کیا

یہ مری نظر کا قصور ہے کہ نوباس رہ کے بھی دور ہے یہ مرا ہی ننوق سے درمیاں تجھے احتیاط نقاب کیا

> مونرسے جال میں کھوگیا۔ ہوا ہے نیاز عم جہاں وہ رہین سود فرزیاں ہوکیوں کرعذاب کیا وہ رہین سود فرزیاں ہوکیوں کرعذاب کیا

کہاں تو کہ باختِ کن فکال کہاں فکریا فٹ نیم جاں کھال مرصت شرائس وجال کرسے مجمد ساخا نیم الب



تعت محبوب خلا

سلام آن پر درکوداک پر زبان برآیاہے نام جن کا مرسے تخیل کی رفعتوں سے مبند تربید مقام جن کا

م انہی کے قیض کرم سے علم وادیے بیشے ایل ہے ہیں مثال قرآں زبانِ عالم برآج کک ہے کلام جن کا

> بروز محشر خداکی رحمت انہی پیسایہ کرسے گی آگر۔ مُنوں نے طرح کر مکھا دیا ہے نہے شہبدل میں انہوں

م ابنی کی مستی ہے میکوں میں ابنی کاچرچا ہے پکشوں ہے بات ما مل رُواں ہے اب کے تمام رِمْدُل میں جام جونے ہمانے دلکا توبیجیناکیا انہی کا قائل انہی بہمالل بہماکا فیم بیمائل بہمانے بادشتا ہوں سے ایک وٹی علام جن کا بلند رتبہ ہے بادشتا ہوں سے ایک وٹی علام جن کا

م بنی کے قانونِ زندگی سے نظام ہیں زندگی کے قائم بنیں ہے گرچہ مدید بھیر بھی مدید ترہے نظام جن کا

> وه نورد بجعوظهور دیجیو جمسال دیجیو کمال دیجیو و بی بین عقبه میں میرمحفل مسنا تھا دنیا میں اماحن کا و بی بین عقبه میں میرمحفل مسنا تھا دنیا میں ااحن

نہیں میراءت تو اور کیا ہے میں آنکی توصیف کردا ہو خدانے ذوق طلب میں ناقب کیا جوداحترام میں

المشركالال

جوتبرا ہو وہ نیرسے سواکس کو پکا دسے مشن اے میری کمزور آمیدوں سے سہادے

اے تناہ دو عالم مری کشتی کو بچا سے منی صارمے اور دور میں دریا کے کنار سے

> رُ نورسِ فی تجھ سے عرب کی شب تاریک رو جاند تھا اور تھے تیرہے اصی ب ستار ہے نوجاند تھا اور تھے تیرہے اصی ب ستار ہے

اب تیرے سواکون انہیں زندہ کرنے کا دم توریخے داہ میں آلام کے مارے

مجر زلف حیات آج پرلینان ہے مولے اس کوتیرے شلنے سے سواکون سنوارے

اک بار مجرامت بیروہ شفقت کی مکا ہیں المار میں میں میں میں میں المال ملیجہ کے دلار سے

ن اقب کو می وصن ہے ہی اے تناہ مدینہ ان انکھوں سے دیکھی بطی کے نظار

 \bigcirc

طواور

ين ياد

0

آئی ہے یاد آج بھراس حن پرست کی اس میں موس نے حربم عرض بریں کو ملا دیا

جس نے حیات تازہ کے نغنے الاپ کر مردوں کو زندگی کا قرینہ سکھا دیا

صدق و صفای شمعیں جلائیں کچھ اسطرح اک قادیاں توکیا پرجہاں حجمگا دیا والی جو خاک پر کمجی مجلی ہوئی برگاہ ہر ذرہ حقر کو سونا بنا دیا

مجر کر دروں میں ذوقِ نفیں ذوقِ حمیت روندے ہوؤں کو عرش کا تارا نادیا

ایت ہی گرد ویش سے فرصت نہ تھی جنہیں سارے جہاں کے درد سما بیسکا سکا دیا

الله دے اس جری کے عزائم کی آب وال اللہ دیا طوفاق مطہر گئے وہ اگر مسکرا دیا

میں اس حسین یاد کو دل میں بساؤں گا اک لازوال نقش محبت بناؤں گا

منت مع شوق

نظر نظر میں گئے جان ودل کے ندرانے طواف شعرے کو بھر آگئے ہیں پرواتے

جبیں پر گرد رہ عشق ول میں نور وسرور بیں کا سمان عقیدت بر آج داولت

جہان درد ۔ ارزنی ہوئی صداوس محبتوں کے خزانے ۔ دِلوں کے کاشانے

مصافحوں میں بیک اورمعانقوں میں خلا عطاکیا ہے عیب سوز انہیں مسجانے وہ لوگ آئے ہیں آنکھوں میں شمع شوق گئے ۔ اس آنکھوں میں شمع شوق گئے ۔ اس کے بیال آنکھوں میں شمع شوق گئے ۔ اس نے حجا مجھی کم نگاہ دنیا ہے

زمین رجع کو سحبروں سے ناپینے کیسکئے مجل رہے ہیں جبینوں میں پاک ندرانے

کس اہتمام سے" اِک شمع انجن "کے لئے وفا کے نور میں طوب ہوئے ہیں پوانے

یه تبن دن تحبی عجب رحمتوں کے دن ہوں گے کملیں اسکے دیدہ و دل میں گلوں کے بیمانے

مر شراب تورسے وصولو ول ونظر ناقب نصیب مول کر نہ ہوں بھر مید دن خداجائے

وعاول میں یا و رکھنا

مینوں میں طبطی ہوئی کیف زا نواؤں میں باور کھنا منجعی ہوئی سور دساز الفت کی التجاؤں میں بادر کھنا دوں کی گیراٹیوں سے سکلی ہوئی نداؤں میں یادر کھنا دیار احکم میں دہنتے والو اسمیں دعاؤں میں یادر کھنا

خرد کے بیش قرب مناظمیں محوبوکر مجسکا نہ دینا سرودنعات برلیط زندگی میں کھوکد سمجلانہ دینا سمجلانہ دینا شمکیوں سے وصلی فضاؤں میں یادرکھنا دیار احد میں رہنے والو ایمیں دعاؤں میں یا درکھنا

خواکی بستی کے پاسیاں ہو خواتمہارا معین وہامر تہیں حقیقت میں کامرال ہو خواتمہارامعین وہامر انھیں جو میںارکی بلندی سے ان صداؤں کویاد دکھنا دیار احد میں سینے والو اسمیں دعاؤں ہیں یا درکھنا کلام ایزد سوا تھا فاذل جہاں فضاؤں بین تم وہاں ہو وہ ماہ نو کھیلیا تھا جن نقرئی ضیاؤں بین تم وہاں ہو زراہ وہ ماہ نو کھیلیا تھا جن نقرئی ضیاؤں بین یاد رکھنا زراہ والطاف تیرہ بختوں کو بھی ضیاؤں بین یاد رکھنا دیا داحد میں رہنے والو! ہمیں دعاؤں بین یاد رکھنا

جهان نشیب و فراز برشعور فطرت کی نقت کاری ریاض جنت کی نزمینوں میں سی ہوئی ہیں ہوئیں اری بہشت کی ہاں! انہی تقدس بھری ہواؤں میں یادرکھنا دیار احد میں رہنے والو! ہمیں دعاؤں میں یاد رکھنا

بهاری تقدیر میں فراق اور تہیں وصالی حبیب حاصل کہاں کوئی خوش تصیب ایسا جسے موالیا نصیب ا یہالتجا بس شبوں کی ورد آفری فضاؤں میں یاور کھنا یہالتجا بس شبوں کی ورد آفری فضاؤں میں یاور کھنا دیار احد میں دہنے والو ایمیں دعاؤں میں یاور کھنا

حسن اسلم مي عظمت كاعلم لبرايا

چینم میگوں میں یہ ولدوزسی حسرت کیا ہے روٹے روٹن یہ بریشان سی بہت کیا ہے

تجھ کو دیکھا تو شکھے دل کو قرار آئی گیا تیری بیمار نگاہوں بیں بھی مرکت کیا ہے

جوکبھی دیکھ بیکی ہوں تیری سطوت کا کمال اُن نگاہوں میں مجلا دیبوی شوکت کیا ہے

کی کل ہوں کی جبینوں کو ٹنگوں دیکھا ہے قرکی قلب دیو عالم پیر سکومت کیا ہے قرکی قلب دیو عالم پیر سکومت کیا ہے شمع افسردہ ہو پروانوں کی حالت معلم ؟؟ حانے اس کرب میں مالک کی مشیق کیا ہے جس نے اسلام کی عظمت کا عُلم لہدایا! جس نے اسلام کی عظمت کا عُلم لہدایا!

حبی نے ہرسانس کیا دین محمد کے سلنے اس کی سمبنی کے سوا میری ضرودت کیا ہے

میرے معبود! انجی خام سے عزم رُبرو میرے مسجود انجی زعم جسارت کیا ہے

تیری دہیز یہ تجک تجبک کے دعائیں مانگوں اس سے بڑھ کر مجھے طاقت مجھے فلا کہاہے "ساری دنیا کے مرابضوں کوشفا دیے بارپ "ساری دنیا کے مرابضوں کوشفا دیے بارپ "معلوم ہواہے کہ علالت کیا ہے "

به بیمان شاعر _ روح مصلی موعود

تونے کی شعل حساس فروزاں بیاد دل مجلاکیسے مجلافے ترا احسال بیاد موح يزمرده كوايال كى جلائين خشين أورانوارسے دمورانے دل وال سارے

ولولوں نے ترہے والی مہوائج میکند تونے کی سطور اسلام درخشاں بارے

اب وہی دین محمد کی قسم کھاتے ہیں مفیح ومشہور مجی دشمن ایاں بیا یہ

يهل بخشامر مي بهك بوق تغول كوكدانه بجرمي وح يركى وردك افسال يار فجه كوعوك كي كمال وه ترى عراورتك جيكا الما تعاجب فكركا أيوال سارك اب سكايين تجهي ومعود لي مي توكس جاياتي جانيك ما يُصلول بجردل ويران بيآرك كون افلاك بدلے جائے بروداد ألم ترامتوالا الحق مك ہے بریشال بارہے

رُون مِرتى سِے معلى موتى ويرانوں بي ول سے نیرنگی افلاک یہ حرال بیادے اینے دامن میں لئے دولتِ والی بیارے گفتگومی می وہی سن نمایاں بیارسے حبکی سرایب نوا درد کا عنواں بیارسے اینوالے بیرنہ کیوں حان ہو قراب بیارسے

شکوایزد کو نری اعرشی کا یا لا آیا فکریس صب کے سرایت تری خلیل کی فنو حس کی مرایک اوا نافلد لک کی دیل دیکھ کراسکولگی دل کی تجما لیا موں

تیری اِس شمع کا بردانہ صفت سوگا طوان تیری اقب کا سے اب تجہ سے برسکاں بار

نشان بم سعادت هي اسكي لوم جيل

مرکس گزر گئے لیکن وہ میونیا ہی بنیں وہ وہ میرے دل کے قری

نعس نفس میں جلاتی ہے اس کی یاد وسیّے پچھ گیاہے وہ مجہ سے کروں میں کیسے تیں

بسا ہوا ہے وہ خوشیو کی طرح سانسوں میں غم محبیب امانت ہے۔ میری کرورج ایس

ف معزت صاجراده مرزا المراحد فررالندم قدة كى يادس

نظر میں رہنا ہے ہوں توہجوم چیروں کا مگر شکاہ نے دیجا نہ کوئی اس ساخسیں

مسی کا پیار ہے شبغ سکتی ساتھوں کی مسی کی یاد میں طویا ہوا ہے تعلیب حزیں آسی کی یاد میں طویا ہوا ہے تعلیب حزیں

وہ جاتیا تھا ہراک دل کو بھینے کا فن ادائے خندہ کبی اسکی تھی سمر آگیے

وه خفا مکارم اخلاق کا حسیں پیکر راج شدائم حالات میں بھی خندہ جبیں راج شدائم حالات میں بھی خندہ جبیں

خلاف شرع نہ سرند ہواعمل اس سے خلاف شرع بیش نظر ہروئے دینِ منیں عنی اس سے بیش نظر ہروئے دینِ منیں نسیم صبح کی مانند تھا سفر اس کی مانند تھا سفر اس کی ترین قدم اسھاتا تھا جب یادن سیومتی می زمین

رم گھلا ہوا تھا صداقت کا نورانکھوں ہیں نشان مبیح سعادت تھی اسکی کوم جبیں

میں اس کا تطف کریمانہ کیسے بھولوں کا کہ اس سے مجھ کو ملا لینے شعروفن کا بقیں

وه اب می دیا ہے اس دل کو حصلہ ماقب اگری میں میں کا خوالت میں اگری میں موگیا وہ شخص کب کا خوالت میں ا

قلم کے روب میں گئی بہار مجھے

ا کلے دن برکال شفقت وقبت سیدی و مجبوبی حضرت مرزا ناصراحد رجمالدتعالے امام جاعت احدید اللہ نے اس بے نواکوین فلم عطافرائے تو ہے ساختہ رباب شعرے تشکرو وجدان کی مرزشیں مجوننا تروع موکمیں ۔ بر چند شعراسی و حدان و امتنان کا بلکاساعکسیں۔ (ثافب)

دیار نورسے خط کا حواب لایا ہے یامبر کرم بے حساب لایا ہے جاب ہوگا ہے ابن ہراک حرب میں اقباب لایا ہے جباب مرکز م مرے خیال وتصور کی روشنی کیلئے بدا حتیاط بری آب داب لایا ہے عبادتوں کے بن سیامبر میرا کھے اور جرات کارتواب لایا ہے

وہ حبس سے روح میں ہوتی بین زبتیں بدار وہی دمکما مہلکا گلاب لایا ہے

بساطِ شوق " سرعجز " كوئم آبال يتنبي بيلومرى ذندگى مرا ارمال برا مل بند المن مرا ارمال برا من بند المن مرا ارمال برا من بند المن بند برا من مرا ارمال مرا من من بند بند بند بند بند بند بند بند من من اقب بر در بند بنهال مرا من من اقب بر در بند بنهال قلم بن قابل فستى و فود ال قلم بن بنا و گرز فرم عسرت و دودال قلم بن قابل فستى و فود ال قلم بن بنا و گرز فرم عسرت و دودال

قلم کے حلوہ تخلیق سے ملے محبر کو شعور وفکر کی تا بندہ وسعتوں سے شاں

رُخِ میات کے برنقش کو نکھاروں گا بھبد وعرم براک رنگررسنواروں گا
بساط صدق وصفا پر برسی عقیدت ضلوص وہ برکے نورت پر بھی آبادوں گا
بچسورہی ہے یہ آغیش معصیت ابتک صربی خامہ سے اس رقب کو بچاروں گا
فلم سے روبو طبیعت 'روشنائی سے ورق ورق پر نقوش و واسنواروں گا
قدم پر بی آواب آدمیت کو غبار تیرہ و تاریک سے انجاروں گا

علم کی عظمت و لقدیس سے سے سیار مجھے قلم کے روب مین تشی گئی بہار مجھے

بھا عکرل کی سے بھائے خلافت مسنی ہم نے جس دم نوائے خلافت مسنی ہم نے جس دم نوائے خلافت میوئے علافت میں موٹے جان و دِل سے قدائے خلافت ہمیں خلد رہوں کی پہنائیوں میں نظر آرہی ہے دوائے خلافت

ہے عرفانِ اسلام ہرسمت جاری فلک گیر ہے اب صدائے خلافت

زمانے کی رفتار یہ کہہ رہی ہے ہے ابقا عدل کی ہے نقاشے خلافت کے خلافت کسے کیوں کے میاکہ جہاں کے کسی کے بیوں پر قصائد جہاں کے ہمارے بیوں پر شنائے خلافت ہمارے بیوں پر شنائے خلافت

رہے حشریک وہ شنا خوان اس کا جسے اینا عبوہ دکھا ہے خلافت

بھیرت جسے دیے وہ رتِ وہ عالم وہی باندھتا ہے ہوائے خلافت

اندھیرے گھروں میں اُجاہے ہوئے ہیں گئی ہے کہاں یک صبیائے خلافت

خلافت سہارا ہے ہم غمزدوں کا اسے مکم خطافت

م ت بہم کرتی ہے تا قب وہی آج ہے رسنمائے خلافت وہی آج ہے رسنمائے خلافت فرياد

اً کم گزیدہ بیں وامان ول دریدہ بیں تنہرے حضور میں استے بیں عم رسیدہ بیں تیرے حضور میں استے بیں عم رسیدہ بیں

دِنوں کی یات زمانوں یہ آ نہیں کتی مثالِ موج ہوا رنگ مرخ پریدہ ہیں مثالِ موج ہوا رنگ مرخ پریدہ ہیں

عجیب رنگ بہاراں سے میرے دل کی طرح جمن سے محیول مجی افسسردہ خون جکیدہ میں متاع کوچہ و یازار ، دیں ہے جن کے سئے جہاں میں آج وہی لوگ برگذیرہ ہیں جہاں میں آج وہی لوگ برگذیرہ ہیں

یر کوئی خوف دلوں میں ۔ نہ احترام تبرا بیں ہے سکام زبانیں ، دسن دریدہ بیں

تیرے کلام کی خدمت بھی اروا تھیری مزاج اہل زمانہ سسے آبدیدہ ہیں

نکاہ نطف بحق ۔ حالِ مامیرس زما کہیں توکیسے کہیں ہم زباں بریہ ہیں

جو ربط خاص ہے نجھ سے کسی کو کیا معلم عدو سمجھ اسے ہم آہ و کا رسیدہ ہیں یو اینے تطف وکرم سے تواز دے آتا جہاں کے تطف وکرم سے بہت کبیدہ بن

فلک کے کا کمشاں نیرہے حسین کا پُرتو یہ حرف و صوت جہاں سب تیرافضیرہ ہیں

جھا سی نہ ہمیں کوئی جبر کی آندھی تیرا کرم ہے کہ اب تک بھی سرکشیدہ ہیں

زمانہ کچھ بھی کہے ہم انہی کے ہیں ٹاقب خوا کے بعد بو سرسٹ سے برگزیدہ ہیں

ہم ولولتے

دیوانے بھلاکب کرکتے ہیں رستے میں کھڑی وبواروں ہم بنت کھیلئے گزری کے طوفانوں سے منجراوں سے

صحراؤں کے بیتے سینے پر ہیں نبت ہمایے نقش قدم گزار بناکر کھیلتے ہیں ہم جلتے ہوئے انگاروں

آ تھوں میں جیلئے رہنے ہیں کیم ورضا کے بچلنے خود مرص کے کلے مل لیتے ہیں ہم میتی ہوئی تواروں

ا سے بیں جو منزل کی جانب میصنے ہی جائیں قدم مورب نہ ہوں کے ول والے حالات کی اِن بنخاروں بیار تمدن کو ہم نے بخشی ہے تکی اِک ناب و تواں دنیاکی مجت کو بھی کے ملایا ہے عم کے ماروں سے صدیوں کے برانے خوابوں کو سم نے زندہ تعبیریں دیں خوابید فضائیں جاگ اعلی انجری جواذاں میناروں

م اللک یہ روح نامردی تعبوم اتھی فرط مسترت سے جب آئی نوید فتح وظفر البین کے لالہ زاروں سے

دل توسید وہ نازک ایننہ جوبار بخن بھی سہر نہ سکے فرایس نہ بست مکیف کم کہ جسے بیکوئی عموارس

جس در کے گداؤں کے گئے فغفور زمانہ جھکتے ہوں اُس در کے گداکو کیا لیٹا اس دنیا کے ورباروں

ن افی یکم می کیا کم ہے ناصر حولیا طاہر بخشا ورنہ دیوانے مرجاتے سم کرا کر دیواروں سے

وقت آھے دو

رعنا ئياں برسو بجري گی گيستے سحرابران و مرتور سورا مجوشے کا يرطلمت شعب وصل جانے دو پرتور سورا مجوشے کا يرطلمت شعب وصل جانے دو

تم اپنی وفایہ دیوانو! بھولے سے بھی حرف زآنے دو حوتم کو کرائی ویت ہیں تم انکو پیار خزا سے دو ہم جُورو جفا کے خوگر میں برلس کے نہ اپنی خوٹے وفا ہم جورو جفا کے خوگر میں برلس کے نہ اپنی خوٹے وفا ہم بیاری شمعیں جل میں گئے نفرت کو زور دکھانے دو

تزئین گلتاں کولیں کے بھرخون ول وہاں سے اپنے سے اپنے سے اپنے سے اپنے سے اپنے میں آبار باوں کو پہلے کا نموں کی بیاس بچھا نے دو

جذبات کا خوں کرتے کرتے اِک عمر گزادی ہے ہم نے خامی مان کا جال سنا نے دو خامی کا حال سنا نے دو

اموس دیں کا تحفظ مجھی اس دور میں ایک خطاعیم بیر فاضی شہر کا فتونی ہے اس مرم سے میں حرائے دو بیر فاضی شہر کا فتونی ہے اس مرم سے میں حرائے دو ول خوف فداسے خالی بن موتی ہے تجات مذہب کی مدم ہے اجارہ داروں کو آئینہ ذرا دکھلا سنے دو

اک مُوج بہا ہے جائیگی سب ریت یہ تکھی تحریری اس مالک سے ہاں دیرتوہے اندھے بہی وقت آنے دو

مشخص بہارے کا ایک دانا ہراب بیری نعرہ ہوگا ماحول کے جیرے سے اقب بادل توذراجیسٹ جانے دو

"یامدق محموری ہے یا احد مبندی کی ہے وفا باقی توبرانے قصیب زندہ ہی ہی افسانے دو"

0

بهاتصبح کر لیجیے پہلے ک

صفحہ ۲۰ یر آخری مصرعہ میں گزرہی کی بجائے'' گزررہی' ہے۔ صفحہ الم یر سب سے پہلے مصرعہ میں حرف 'ز'غائب ہے' رحمتوں'۔ صفحہ ۹۹ یر ''ہمیشہ برق گری'' ہے۔ صفحہ ۵۲ پر سب سے پہلے مصرعہ میں 'آزاد ہور ہا ہوں'۔ صفحہ ۱۰۹ یر تیسرے بند میں ان صداؤں ''میں''۔ صفحہ ۱۱۰ یر دوسرے بند میں جہال نشیب وفرازیر '' ہے'۔ صفحہ ۱۱۳ یر تخیل کی بحائے "تحیٰل"۔